

Liebe in Zeiten des World Wide Web

Florian Lukas dreht „I Phone Y(o)u“ / Winfried Glatzeder will bis zu seinem Tod der Jedermann sein

VON ANDREAS KURTZ

Der Filmproduzent **Peter Schwarzkopff** („Don't Come Knocking“) wird seine aktuelle Produktion nicht so schnell vergessen. Von den Dreharbeiten in China zu „I Phone Y(o)u“ brachte er nämlich eine ziemlich unangenehme Salmonelleninfektion mit nach Hause. Der Rest des Teams unter

leute

Leitung von Regisseurin **Dan Tang** hatte glücklicherweise nur mit Erkältungen zu tun. **Florian Lukas** („Good Bye, Lenin!“) nicht einmal damit, denn er stieß erst zum Ensemble als die Dreharbeiten in China beendet waren und in Berlin fortgesetzt wurden. Nun hofft Lukas,

der gerade im aktuellen Video der Fantasischen Vier und im September im ARD-Sechsteiler „Weißensee“ zu sehen ist, dass er für Reklamentermine vor dem Kinostart im nächsten Jahr auf Kosten der Produktion nach China geflogen wird. Das Thema des Films – Liebe in Zeiten des World Wide Web – ist ihm sehr nah. Er hat sein Mobiltelefon, mit dem er Mails empfängt und im Internet surft, immer dabei. Auch auf der Toilette: „Das Telefon ersetzt dann auch die Zeitung.“

◆ ◆ ◆

Viel Text hat sie ja nicht, die Buhlschaft im „Jedermann“. Wer im Publikum so vor sich hin döst und nicht aufmerksam bei der Sache ist, kann sie leicht verpassen. Aber als Garnitur für das Plakat ist sie wichtig, die Buhlschaft. In diesem Jahr schmückt Regisseurin und Produzentin **Brigitte Grothum** die Plakate für ihre Je-



Brigitte Grothum ist die Chefin der Jedermann-Festspiele.



Winfried Glatzeder und Eva Habermann spielen in „Jedermann“.

dermann-Saison vom 20. bis 31. Oktober im Berliner Dom mit **Eva Habermann**. In der Titelrolle kehrt sie zu einer bewährten Fachkraft zurück: **Winfried Glatzeder**, der schon 2008 ihr Jedermann war, darf wieder ran. Der freut sich: „Den Text habe ich auf der Festplatte – da wäre es

doch schade, wenn ich den nur für eine Saison gelernt hätte.“ Wenn es nach Glatzeder ginge, müsste für die nächsten knapp 20 Jahre kein neuer Jedermann gesucht werden: „Ich spiele den gern bis zu meinem Tod im Alter von 93 Jahren.“ Glatzeder ahnt, dass der ihn wahrscheinlich auf der Bühne abholen will und trifft deshalb Vorkehrungen: „Die Sanitäter im Dom frage ich immer, ob sie einen Defibrillator dabei haben. Und dann bitte ich sie, sich zu beeilen, wenn ich umkippen sollte.“

Für den 65-Jährigen schließt sich mit dem diesjährigen Jedermann ein Kreis: „1971 habe ich an der Volksbühne mit **Ursula Karusseit** in ‚Der gute Mensch von Sezuan‘ gespielt. Im Jedermann spielt sie jetzt meine Mutter.“ Und das, obwohl er nur knapp sechs Jahre jünger ist als sie. Er lästert ein wenig: „Das heißt: Ich bin jung geblieben.“

Nächstes Jahr wird Glatzeder auf jeden Fall wieder den Jedermann spielen: „In Meiningen werde ich ihn auch selbst inszenieren.“



Leute: Andreas Kurtz

Telefon: 25 27 55 96

Telefax: 25 27 51 14

Mail: ak@andreaskurtz.net

Wer ist wer bei Jedermann

Von
MICHAEL SCHACHT

Mitte - Dieses Stück wird ab morgen *Jedermann* begeistern: Zum 24. Mal inszeniert Brigitte Grothum (75) im Dom den Theater-Klassiker *Jedermann* von Hugo von Hofmannsthal.

Macht es auch beim 24. Mal noch Spaß? „Wenn die Leute es nicht sehen wollten, würde ich aufhören“, sagt Grothum. „Den 25. im nächsten Jahr will ich gerne

Winfried
Glatzeder
(65) ist
der Jeder-
mann

Debora
Weigert
(41) als
die
Werke

Herbert
Feuerstein (73)
spielt zum 2. Mal
den Teufel

Ilja Richter
(57) mimt zum
4. Mal den
Mammon

Eva Haber-
mann (34)
spielt die
Buhlschaft

Brigitte
Grothum
(75) ist der
Glaube

Ursula
Karusseit
(71) ist Je-
dermanns
Mutter

Siemen
Rühaak
(60) gibt
den Tod

Dagmar
Bloner
(64) ist
die dicke
Base

Herbert Köfer (89)
spielt den armen
Nachbarn



noch machen.“

Gestern zeigte sich das gesamte Ensemble zur Fotoprobe erstmals in Kostümen. Bezaubernd und sinnlich: Eva Habermann (34) in der Rolle der Buhlschaft, im roten Traum-Kleid von Designerin Nanna Kuckuck. Vorn tief dekolletiert. Und auch hinten ziemlich freizügig.

Es gibt noch mehr zu sehen: **BILD** guckte genau hin – und erklärt: Wer ist wer beim „Jedermann“...

LEUTE

präsentiert von: Karim Mahmoud

TELEFON: 23 27-52 77

FAX: 23 27-78 52 77

E-MAIL: kmahmoud@berliner-kurier.de



BERLINER KURIER
DIENSTAG, 19. OKTOBER 2010

Dom-Festspiele

Eva Habermann tanzt jetzt für Jedermann

Mit nackten Füßen, bestrapstem Bein und grellen Knutschlippen: **Eva Habermann** (34) tanzte gestern zum ersten Mal in ihrem neuen roten Kostüm über den Dom-Altar. Die blonde Hamburgerin debütiert bei den diesjährigen Jedermann-Festspielen (20.

- 31. Oktober) als Buhlschaft und lässt dabei **Winfried Glatzeder** (65) in der Rolle des alten Geldsacks in die Honigfalle tappen.

„Meine Rolle steht für Sex, Liebe und Leidenschaft“, frohlockte Habermann gegenüber dem KURIER. Und wenn man die ro-

sigen Wangen von Glatzeder sieht, weiß man auch gleich, wie sie das meint.

Zur Premiere hat sich auch Evas Freund **Ludwig** (26) angesagt. Der Beleuchter ist sicher schon sehr gespannt, wie Eva im Rampenlicht rüberkommt. **KM**

Und hoch das Bein! Eva Habermann verzückte gestern mit ihrem Buhlschaftskostüm ihre Kollegen im Dom.

Foto: dpa





ichter

Winfried Glatzeder

Foto: Udo Lauer www.merlin-presse.de



ter

Winfried Glatzeder

Foto: Udo Lauer www.merlin-presse.de



Winfried Glatzeder

Brigitte Grothum

Eva Ha

Foto: Udo Lauer www.merlin-presse.de



Ilja Richter

Wint

Foto: Udo Lauer www.merlin-presse.de