

Brigitte Grothum

Debut: 1954

Schauspielausbildung: Marlise Ludwig, Herma Clement

Fach: Charakterdarstellerin

Stimmelage: Sopran

Instrument: Klavier

Sprachen: Englisch, Italienisch

Dialekte: Berlinisch, Sächsisch, etwas Bayrisch

Sport: Tennis, Reiten, Schwimmen, Skifahren

Tanz: Gesellschaftstänze, etwas Stepptanz

Haarfarbe: rotblond/ braun

Augenfarbe: blaugrau

Größe: 1,64

Bühnentätigkeit:

1954

Debüt im Tempelhofer Zimmertheater Berlin:

„**Die Neuberin**“ von Günther Weisenborn

Regie: C. B. Maier, Rolle: Sabinchen

Tribüne Berlin:

„**Die glücklichen Tage**“ von Claude André Puget

Regie: Gerd Martienzen, Rolle: Pernette

1955/56

Schlossparktheater Berlin:

„**Der Herr Ornifle**“ von Jean Anouilh

Regie: Rudolf Steinböck, Rolle: Reporterin

1956

Tribüne Berlin:

„**Hurra für Gina**“ von Ronald Alexander

Regie: Frank Lothar, Rolle Gina

1956/57

Komödie Berlin:

„**Keine Angst, sie kriegen sich**“ von Samuel und Bella Spewack
Regie: Leonard Steckel, Rolle : Susi

„**Schieß mich Tell**“ von Müller und Neuß
Regie: Müller und Neuß, Rolle: Flintenmädchen

„**Die liebe Familie**“ von Felicity Douglas
Regie: Erik Ode, Rolle: Tessa

Komödie Berlin:

„**Hier bin ich, hier bleib ich**“ von Fritz Remónd,
Regie: Rolf Kutschera, Rolle: Lucie, Zofe

1957

Komödie Berlin Tourneetheater, Tour durch Südamerika:

„**Junger Herr für Jenny**“ von William Douglas Home
Regie: John Olden, Rolle: Jenny,

„**Ich brauche Dich**“ von Hans Schweikart
Regie: John Olden, Rolle : Haushälterin

„**Die Hose**“ von Carl Sternheim
Regie: John Olden, Rolle: Luise

1957/58

Renaissance -Theater Berlin:

„**Besuch auf einem kleinen Planeten**“ von Gore Vidal
Regie: Ulrich Erfurth, Rolle: Ellen Spelding

Renaissance -Theater Berlin:

„**Bunbury**“ von Oscar Wilde,
Regie: Harry Meyen, Rolle: Cecily

1958/59

Tribüne Berlin:

„**Der Widerspenstigen Zähmung**“ von William Shakespeare
Regie: Alexander Golling, Rolle: Katharina

Tribüne Berlin:

„**Blue Jeans**“, von James Leo Herlihy
Regie: Ilo v.Janko, Rolle: Janet

Tribüne Berlin:

„**Landschaft mit Figuren** "von Wolfgang Hildesheimer
Regie: Hermann Herrey, Rolle: Bettina

1960

Renaissance-Theater Berlin:

„**Das Glas Wasser**" von Eugene Scribe
Regie:Paul Verhoeven, Rollen: Abigail und Königin

1961

Freie Volksbühne Berlin:

„**Der Großkophta**" von Johann Wolfgang von Goethe
Regie: Gustav Manker,Rolle: Nichte

Hebbel -Theater Berlin:

„**Wer die Wahl hat**" (Jean) von Leslie Bush - Fekete
Regie: Franz-Otto Krüger,Rolle: Krista

1962

Tribüne Berlin:

„**Zeitvertreib**" **Uraufführung** von Wolfgang Menge
Regie: Ilo von Janko, Rolle: Karin

1964

Festspiele Salzburg:

„**Mitternachtsmarkt**" Musical von Paul Willems
Regie: Werner Düggelin, Rolle: Anna

Festspiele Salzburg:

„**Die Ballade von Peckham Rye**" von Muriel Spark
Regie: Paul Bycicki ,Rolle: Elaine Kent

1965

Schauspielhaus Zürich:

„**Die Räuber**" von Friedrich Schiller
Regie: Werner Düggelin, Rolle: Amalia

1966

Schauspielhaus Zürich:

„**Der Lügner und die Nonne** "von Curt Goetz
Regie: Gerd Westphal ,Rolle: Angela

Thalia-Theater Hamburg:

„**Atlantis** von Dieter Waldmann (Uraufführung)
Regie: Charles Klein, Rolle: Fenice

Schauspielhaus Hamburg:

„**O Wildnis**" von Eugene O. Neill
Regie: Gerhard Klingenberg, Rolle: Muriel

1967

Festspiele Salzburg:

„**Ein Sommernachtstraum**" von William Shakespeare
Regie: Leopold Lindtberg, Rolle: Hermia

Ernst -Deutsch-Theater Hamburg:

„**Das Himmelbett**" von Jan de Hartog
Regie: Henry Simmon, Rolle: Agnes

1968

Berliner Theater, Berlin:

„**Das Himmelbett**" von Jan de Hartog
Regie: Henry Simmon, Rolle: Agnes

Forchtensteiner Grillparzer- Festspiele (Burgenland):

„**Des Meeres und der Liebe Wellen**" von Franz Grillparzer
Regie: Peter Weck, Rolle: Hero

Freie Volksbühne Berlin:

„**Empfindliches Gleichgewicht**" von Edward Albee
Regie: Oscar Fritz Schuh,Rolle: Christa

Berliner Theater, Berlin:

„**Wie man Hasen jagt**" von Georges Feydeau
Regie: Eberhard Piper, Rolle: Leontine

1971/72

Komödie Berlin:

„**Der Kontrakt**“, von Francis Veber
Regie: Christian Wölffer, Rolle: Louise

1973

Berliner Theater, Berlin:

„**Gaslicht**“, von Patrick Hamilton
Regie: Manfred Lisson, Rolle: Bella

1974

Renaissance-Theater Berlin:

„**Gemischtes Doppel**“, versch. Autoren, zusammengestellt von
Anton Rodgers

Regie: Karl John, Rollen:
Braut, Sheila, Frau, Helen, Ehefrau, Audrey, Frau

Renaissance-Theater Berlin:

„**Frohe Feste**“ von Alan Ayckburn
Regie: Stefan Behrens, Rolle: Jane

Tribüne Berlin:

„**Willkommen**“ von Allan Edwall
Regie: Michael Günther, Rolle: Helena

1975

Theater am Kurfürstendamm, Berlin.:

„**Rosa Zeiten**“ von Murray Schisgal
Regie: Rolf Henniger, Rolle: Lilly

1976

Renaissance-Theater Berlin:

„**Der Herr Ornifle**“ von Jean Anouilh
Regie: Heinz Drache, Rolle: Madame Suppo

1976/77

Renaissance-Theater Berlin:

„Ländliche Werbung" von Georg Bernard Shaw, „Minna Magdalena" von Curt Goetz,
Regie: Hans. W. Hamacher, Rollen: „Z" u. Frau Professor

1977/78

Theater am Kurfürstendamm:

„Konfusionen" von Alan Ayckburn
Regie: Christian Woelffer
Rollen: Rosemary, Mrs.Pearce, Bernice, Mrs.Pigwich

1978

Renaissance-Theater Berlin:

„Der Kurschatten", von Ilka Thimm
Regie: Klaus Wirbitzky, Rolle: Else

1979

Renaissance Theater Berlin:

„Omelette Surprise" von Axel v. Ambesser
Regie: Axel von Ambesser, Rolle: Irene

Festspiele Heppenheim:

„Jedermann" von Hugo v. Hofmannsthal
Regie: Hans Richter, Rolle Glaube

1980

Renaissance-Theater Berlin:

„Bezaubernde Julia" von Marc-Gilbert Sauvajon
(nach Somerset Maugham und Guy Bolton),
Regie: Horst Heinze, Rolle: Zina

Theater Am Kurfürstendamm:

„Festkomitee", von Alan Ayckburn
Regie: Rainer Behrend, Rolle: Helen

1981

Festspiele Heppenheim:

„Tartuffe" von Jean Baptist Moliere,
Regie: Folker Bohnet, Rolle: Elmire

1981/82

Theater Am Kurfürstendamm:

„Frohe Ostern" von Jean Poiret,
Regie: Christian Wölffer, Rolle: Sophie

1983

Hansa-Theater Berlin:

„Die Katze im Sack" von Georges Feydeau
Regie: Rudolf Geske, Rolle: Marthe

1984

Hansa Theater Berlin:

„Arsen und Spitzenhäubchen" von Joseph Kesselring
Regie: Franz -Otto Krüger, Rolle: Ellen

1985

Theater am Kurfürstendamm:

„Ein seltsames Paar" von Neil Simon
Regie: Harald Leibnitz, Rolle: Cecily

1986

Renaissance-Theater Berlin:

„Candid" von Roberto Guicciardino (nach Voltaire)
Regie: Gerhard Klingenberg
Rollen: Dame in Lila, Baronesse Kunigunde, die Marquise von Parolignac, u.a.

1987

Renaissance-Theater Berlin:

„**Der Floh im Ohr**“ von Georges Feydeau

Regie: Jiri Menzel, Rolle: Raymonde

„**Der Kirschgarten**“ von Anton Tschechow

Regie: Ottomar Kreca, Rolle Carlotta

Südstern-Kirche Berlin-Kreuzberg:

„Jedermann“ von Hugo von Hofmannsthal

Produktion, Regie: Grothum/Geske, Rolle: Glaube

1988

Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche Berlin:

„**Jedermann**“ von Hugo von Hofmannsthal

Produktion, Regie, Rolle: Glaube

Renaissance-Theater Berlin:

„**Einer muß der Dumme sein**“ v Georges Feydeau

Regie: Reinhard Schwabenitzky, Rolle: Clotilde

1989

Kaiser-Wilhelm- Gedächtnis- Kirche- Berlin:

„**Jedermann**“ von Hugo von Hofmannsthal

Produktion, Regie und Rolle: Glaube

Gastspiel Jedermann in der Marienkirche am Alexanderplatz

(26.7.1989, vor dem Mauerfall)

Komödie am Kurfürstendamm, Berlin:

„**Der Neurosenkavalier**“ von Gunther Beth

Regie: Klaus Biederstädt, Rolle: Sybille Bast

1990

Hansa Theater Berlin:

„**Rosenemil**“ von Georg Hermann

Regie: Horst Niendorf, Rolle: Brillantenberta

1990/91

Komödie Frankfurt/Main:

„**Eine schöne Familie**“, von Pierre Chesnot
Regie: Carlos Werner, Rolle: Helene

1991

**Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche Berlin u. Gethsemane
-Kirche Berlin :**

„**Jedermann**“ von Hugo von Hofmannsthal
Produktion, Regie, Rolle: Glaube

Gastspieltournee mit „**Jedermann**“ durch die neuen Bundesländer:
Potsdam: Friedenskirche, Neubrandenburg, Dresden: Christus-
Kirche,

Rostock - Marienkirche, Leipzig- Nicolai -Kirche

Berliner Komödie am Kurfürstendamm:

„**Die Zweite Geige**“ Uraufführung von Curth Flatow
Regie: Wolfgang Spier, Rolle: Christa Rademacher

1992

Hansa-Theater Berlin:

„**Der Kaiser vom Potsdamer Platz**“ von Horst Pillau
Regie: Horst Niendorf, Rolle: Wally Dreffke

Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche Berlin

u. Tournee durch die neuen Bundesländer: Cottbus (Oberkirche),
Potsdam (Nicolai-Kirche), Frankfurt /Oder: Konzerthalle Philipp-
Emanuel

„**Jedermann**“ von Hugo von Hugo von Hofmannsthal
Produktion, Regie u. Rolle Glaube

1993

Hebbel-Theater Berlin:

„**Nie wieder Köpenick**“ Uraufführung von Dieter Lenz
Produktion und Regie

DOM ZU BERLIN:

„**Jedermann**“ von Hugo von Hofmannsthal
Produktion, Regie, Rolle :Glaube,

1994

Dom zu Berlin:

„**Jedermann**“ von Hugo von Hofmannsthal

Produktion, Regie u. Rolle: Glaube

40jähriges Bühnenjubiläum mit einem Gastspiel in der **Marienkirche Dessau** zur „Wiedereröffnung der Marienkirche“,

„**Jedermann**“ von Hugo von Hofmannsthal,

Produktion, Regie, Rolle: Glaube

1995

Dom zu Berlin:

„**Jedermann**“ von Hugo von Hofmannsthal

Produktion, Regie: Rolle: Glaube

Hebbel-Theater Berlin :

„**David**“ **Uraufführung**, Fragment von Bertolt Brecht

Bühnenbearbeitung, Produktion, Regie, Rolle: Erzählerin

1996

Theater am Kurfürstendamm:

„**Eine schöne Familie**“ von Pierre Chesnot

Regie: Folke Braband, Rolle: Helene.

Dom zu Berlin:

10. Berliner Jedermann-Festspiele von Hugo von Hofmannsthal

Produktion, Regie, Rolle: Glaube

1997

"theater im palais" am Festungsgraben, Berlin:

„**Der Millionär und sein Leibwächter**“, Deutsche Erstaufführung von Lew u. Alexander Schargorodski, Regie

Theater am Kurfürstendamm, Berlin:

„**Guten Tag, Herr Liebhaber!**“, von Horst Pillau

Regie: Manfred Langner, Rolle: Lisa Bach

Berliner DOM:

11. Berliner Jedermann-Festspiele von Hugo von Hofmannsthal
Regie, Produktion, Rolle: Glaube

1997/98

Theater am Kurfürstendamm:

Der Witwenzclub von Ivan Menchell
Regie Wolfgang Spier, Rolle: Ida

1998

Die Stachelschweine Berlin:

„**Der Kaiser von Neukölln**“ von Horst Pillau,
Produktion, Regie, Rolle: Wally Dreffke

Dom zu Berlin :

12. Berliner Jedermann - Festspiele von Hugo von Hofmannsthal
Produktion, Regie, Rolle: Glaube.

1999

Tourneetheater am Kurfürstendamm

Tournee durch Deutschland und die Schweiz:

„**Guten Tag Herr Liebhaber** “ von Horst Pillau
Regie: Manfred Langner, Rolle: Lisa Bach

DOM zu Berlin:

13. Berliner Jedermann – Festspiele

Produktion, Regie, Rolle: Glaube

Uraufführung „**Jedermann für Kinder**“ von Hugo von
Hofmannsthal,

Produktion, Bearbeitung,Regie

2000

Tourneetheater am Kurfürstendamm

Tournee durch Deutschland, Österreich und die Schweiz

„**Olympia**“ von Franz Molnar

Regie: Gerhard Tötschinger, Rolle: Eugenie

DOM zu Berlin:

14. Berliner Jedermann- Festspiele von Hugo von Hofmannsthal

Produktion, Regie, Rolle: Glaube

Bambushalle Reinickendorf:

„**Jedermann für Kinder**“ von Hugo von Hofmannsthal

Produktion, Bühnenfassung, Regie.

2001

Hansa-Theater Berlin:

„**Eine total verrückte Entführung**“ von Alain Renaud – Fourton

Regie

Berliner Kriminal-Theater:

„**Die Mausefalle**“ von Agatha Christie

Regie: Wolfgang Rumpf, Rolle: Mrs. Boyle

Hansa-Theater Berlin

„**Fisch zu Viert**“ von Wolfgang Kohlhaase und Rita Zimmer

Regie: Klaus Gendries, Rolle: Charlotte

DOM zu BERLIN:

15. Jedermann – Festspiele von Hugo von Hofmannsthal

Produktion, Regie, Rolle: Glaube

2002

Komödie Berlin

„**Der Kaiser vom Alexanderplatz**“, von Horst Pillau

Regie: Klaus Gendries, Rolle: Wally Dreffke

Tournee durch Deutschland u. die Schweiz

Dom zu Berlin:

16. Jedermann- Festspiele von Hugo von Hofmannsthal

Produktion, Regie, Rolle: Glaube

Komödie Berlin

„**Eine Bank in der Sonne**“ von Ron Clark

Regie: Horst Johanning, Rolle: Adrienne,

2003:

Contra- Kreis- Theater Bonn

„**Eine Bank in der Sonne**“ von Ron Clark

Regie: Horst Johanning, Rolle: Adrienne

Konzertdirektion Landgraf,

Tournee durch Deutschland und die Schweiz

„**Quartetto**“ von Ronald Harwood

Regie: Daniel Ris, Rolle: Jean Horton

DOM ZU BERLIN

17. Berliner Jedermann-Festspiele von Hugo von Hofmannsthal
Produktion, Regie, Rolle :Glaube

Tournee mit der Komödie Berlin durch Deutschland und die Schweiz

„**Der Kaiser vom Alexander-Platz**“, von Horst Pillau

Regie: Klaus Gendries, Rolle: Wally Dreffke

2004

Konzertdirektion Landgraf:

„**Quartetto**“ von Ronald Harwood

Regie: Daniel Ris, Rolle: Jean Harwood

Theater im Rathaus Essen:

„**Eine Bank in der Sonne**“ von Ron Clark

Regie: Horst Johanning, Rolle: Adrienne

DOM ZU BERLIN

18. Berliner Jedermann-Festspiele von Hugo von Hofmannsthal
Produktion, Regie, Rolle :Glaube

Open-Air-Gastspiel „Jedermann“ von Hugo von Hofmannsthal
Schloß Herrenchiemsee

Produktion, Regie, Rolle :Glaube

Theater am Kurfürstendamm Berlin

„**die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk**“ von Max Brod und Hans Reimann, nach Jaroslav Hasek, Regie: Klaus Gendries,
Rollen: Frau Palitschek, Frau Müller, Frau Oberst, Bäuerin

50 Jähriges Bühnenjubiläum

2005

Theater am Kurfürstendamm Berlin

„**die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk**“, von Max Brod und Hans Reimann, nach Jaroslav Hasek

Regie: Klaus Gendries,

Rollen: Frau Palitschek, Frau Müller, Frau Oberst, Bäuerin

Konzertdirektion Landgraf:

Tournee durch Deutschland

„**Quartetto**“ von Ronald Harwood

Regie: Daniel Ris, Rolle: Jean Harwood

Open-Air-Gastspiel „Jedermann“ von Hugo von Hofmannsthal

Schwyz/Schweiz

Produktion, Regie, Rolle :Glaube

DOM ZU BERLIN

19. Berliner Jedermann-Festspiele von Hugo von Hofmannsthal

Produktion, Regie, Rolle :Glaube

Komödie Berlin, Tourneetheater

Tournee durch Deutschland und die Schweiz

„**Eine Bank in der Sonne**“, von Ron Clark

Regie: Horst Johanning, Rolle: Adrienne

2006

Komoedie im Winterhuder Fährhaus Hamburg

„**die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk**“, von Max Brod
und Hans Reimann, nach Jaroslav Hasek

Regie: Klaus Gendries

Rollen: Frau Palitschek, Frau Müller, Frau Oberst, Bäuerin

Open-Air-Gastspiele „Jedermann“ von Hugo von Hofmannsthal

Saarbrücken, vor der Ludwigskirche

Koblenz, Deutsches Eck,

Rastatt, Residenz

Speyer, vor dem historischen Museum

Wiesbaden, Schloss Biebrich

Produktion, Regie, Rolle: Glaube

Kirche St. Nikolaus, Berlin-Reinickendorf

Und **Glaubenskirche Alt-Tempelhof**, Berlin-Tempelhof

„**Jedermann mit Kindern**“ von Hugo von Hofmannsthal

Bearbeitung, Produktion, Regie

DOM ZU BERLIN

20 . Berliner Jedermann-Festspiele

„**Jedermann**“ von Hugo von Hofmannsthal

Produktion, Regie, Rolle :Glaube

2007

Komödie Frankfurt /Main

„Herbstzeitlose“ von Andreas Fritjof

Regie. Wolfgang Spier, Rolle: Agnes

DOM ZU BERLIN

21. Berliner Jedermann - Festspiele von Hugo von Hofmannsthal Produktion, Regie, Rolle :Glaube

2008

Komoedie im Winterhuder Fährhaus Hamburg

„Eine Bank in der Sonne“, von Ron Clark

Regie: Horst Johanning, Rolle: Adrienne

DOM ZU BERLIN

22. Berliner Jedermann - Festspiele von Hugo von Hofmannsthal Produktion, Regie, Rolle : Glaube

2009

Schloßparktheater Berlin

„Es wird Zeit“ von Tom Cole

Regie :Ottokar Runze, Rolle : Sie

DOM ZU BERLIN

23. Berliner Jedermann –Festspiele von Hugo von Hofmannsthal Regie, Produktion, Rolle:Glaube

2010

Theater im Rathaus Essen

Uraufführung „Ein Goldjunge für Emily“

Von Folker Bohnet u. Alexander Alexy

Regie: Folker Bohnet

Rolle : Emily

DOM ZU BERLIN

24. Berliner Jedermann –Festspiele von Hugo von Hofmannsthal

Regie, Produktion, Rolle: Glaube

Theater am Kurfürstendamm

„Kalendergirls“ von Tim Firth

Regie: Martin Woelffer
Rolle: Jessie

2011

DOM ZU BERLIN

25. Berliner Jedermann –Festspiele von Hugo von Hofmannsthal

Regie, Produktion, Rolle: Glaube

Schlossparktheater Berlin

„Arsen und Spitzenhäubchen“

Von Joseph Kesselring

Regie: Ottokar Runze

Rolle : Abby

Theater am Kurfürstendamm

„Kalendergirls“ von Tim Firth

Regie: Martin Woelffer

Rolle: Jessie

2012

Komödie im Winterhuder Fährhaus Hamburg

„Kalendergirls“ von Tim Firth

Regie: Martin Woelffer

Rolle: Jessie

Tourneetheater Thespiskarren: (Tournée durch Deutschland)

„Ein Goldjunge für Emily“

Von Folker Bohnet u. Alexander Alexy

Regie: Folker Bohnet

Rolle : Emily

Solo-Lesungen:

**Borchert, Chamisso, Eichendorff, Feuchtwanger, Fontane,
Gaudy**

Goethe, Gogol, Heine, Hölderlin, Kleist, Kolmar, Wilde,

Berliner Abend, Wein, Weib, Gesang, Weihnachtsprogramme

**Märchenprogramme, Glaube, Hoffnung, Liebe (CD)
Max und Moritz uff Berlinisch**

Fernsehtätigkeit:

1957

Bavaria Atelier München: „**Hexenjagd**“ v. Arthur Miller

Regie: Ludwig Cremer, Rolle: Marry Warren

Bavaria Atelier München: „**Das Lied der Taube**“ v. John van Druten

Regie: Paul Verhoeven, Rolle: Sally

1957/58

WDR „**Die sechste Frau**“ von Christian Ferber

Regie: John Olden, Rolle: Anna

WDR Köln : „**Südliches Intermezzo**“

1958

Bavaria München : „**Der eingebildete Kranke**“ von Jean Baptist Moliere

Regie: Michael Kehlmann, Rolle: Angelique

1959

SFB Berlin : „**Leihhauslegende**“ von Shiffirin

Regie: Werner Völger, Rolle: Millie

SFB Berlin : „**Der Meisterdieb**“

Regie: Volker v. Collande, Rolle: Fatima

1961

WDR Köln: „**Mein Freund Harvey**“ von Mary Chase

Regie: Rolf von Sydow, Rolle: Krankenschwester

WDR Köln: „**Ein treuer Diener seines Herren**“ von Franz Grillparzer

Regie: Wilhelm Semmelroth, Rolle: Ernie

SWF Baden-Baden : „**Das ozeanische Fest**“

Regie : Ottokar Runze, Rolle: Nympe

1962

Bavaria München: „**Freitags muß es sein**”,

Regie: Korbinian Köberle, Rolle : Mädchen

Bavaria München : „**Das ganz große Ding**”

Regie: Karl-Heinz Schroth, Rolle: Sekretärin

WDR Köln : „**Der Strohalm**” von Eugen O´Neill

Regie: Gerhard Klingenberg, Rolle: Eileen

1964

WDR Köln : „**Romeo und Julia**” von William Shakespeare

Regie: Gerhard Klingenberg, Rolle: Julia

Bavaria München: „**Jenny und der Herr im Frack**” von Georg Zoch

Regie: Paul Martin, Rolle: Jenny

1965

WDR Köln : „**Kean**” von Sartre/Dumas

Regie: Gerhard Klingenberg, Rolle: Anna Damby

SFB Berlin : „**Romulus der Große**” von Friedrich Dürrenmatt

Regie : Helmut Käutner, Rolle: Rea

1966

Bavaria München: „**Die Sommerfrische**” von Carlo Goldoni

Regie: Peter Beauvais, Rolle: Giacinta

1967

WDR Köln : „**Ein Mann namens Harry Brent**” (Dreiteiler)

von Francis Durbridge

Regie: Peter Beauvais, Rolle: Jane Conway

1968

Bavaria Atelier : „**Der Snob**” von Carl Sternheim

Regie: Hans Schweikart, Rolle: Marianne Fahlen

1969

SFB Berlin: „**Wie man seinen Gatten loswird**” von Gould

Regie: Jiri Weiss, Rolle: Amy

1970

ZDF Mainz : „**Neigungsehen**”

Regie: Thomas Engel, Rolle: Mia Vonhott

Profil-Film Köln: „**Gestern gelesen**”

Regie : Jürgen Goslar

1971

Tanus Film Wiesbaden: „**Appartement Nr 1**”

Regie: Erich Neureuther, Rolle: Staatsanwältin

1972

Radio Bremen : Tatort „**Ein ganz gewöhnlicher Mord**”

Regie: Dieter Wedel, Rolle: Reportein

SFB Berlin: „**Spiel mit Begriffen**”, Serie

Regie: Michael Günther, ca. 40 Rollen

1973:

SFB Berlin: „**Weg vom Fenster**”, Regie: Wolfgang Liebeneiner

Rolle: Doris Dannenberger

NDR Hamburg :“**Aus Liebe zum Sport**” (Serie)

Regie: Dieter Wedel, Rolle: Frau v. Vorstand

1975:

Nova –Film Berlin : „**Ausflug mit Musik**”

Regie: Rainer Wolfhardt

Bavaria Atelier: „**Das Team**”

Regie: Peter Adam

Magnet - Film, Berlin : "**Berlin 0-14 Uhr**",

Regie: Claus-Peter Witt

SFB: "**Brautjungfern**",

Regie: Michael Günther, Rolle: Maria

ZDF Mainz: „**Die Taube in der Hand**" von Curt Götz

Regie: Frank Guthke, Rolle: Alice

Studio Hamburg : „**Lokalseite**”

Regie Eberhard Hauff

1976

Polyphon München: „**Die Klassenfeier**”

Regie: Dieter Wedel, Rolle: Gudrun

Magnet-Film Berlin : „**Den lieben langen Tag**”

Regie: Lutz Büscher, Rolle: Christine Weber

CCC-Film: „**Die Woche hat nur einen Sonntag**“ (Serie)

Regie: Claus Peter Witt, Rolle: Gisela Berck

SFB : „**Stadtgeschichten**“

Regie: Gerlach Fiedler

NDR Hamburg: „**Sonderdezernat K1**“ „Der Regen bringt es an den Tag“, Regie: Alfred Weidenmann, Rolle: Edith

Durniok -Film : „**David und Goliath**“ von Carl Sternheim

Regie: Ilo v.Janko Rolle: Ottilie

1977

NDR Hamburg : „**Mittags auf dem Roten Platz**“

Regie: Dieter Wedel, Rolle: Richterin Lubinzowa

Durniok - Film Berlin : „**Der Heiligenschein**“

Regie: Heinz Schirk, Rolle: Gertie

NFP Berlin : „**Drei Damen vom Grill**“

Regie: Thomas Engel, Rolle: Magda Färber (Serienbeginn)

1978

NFPBerlin : „**Drei Damen vom Grill**“

Regie: Hans Heinrich, Rolle: Magda Färber,

SFB Berlin „**Bulgakow**“

Regie: Gerlach Fiedler, Rolle: Jelena

Galaxy -Film München: „**Todfreunde - streng vertraulich**“

Regie: Michael Braun, Rolle: Staatsanwältin

1980

SFB Berlin : „**Mit Gewissenhaftigkeit und Würde**“, (Serie),

Regie: Dr. Eberhard Itzenplitz, Rolle: Dr. Helga Rauch

Nova -Film: „**Leute wie du und ich**“

Regie: Wolfgang Liebeneiner, Rolle: Anna

NFP Berlin : „**Die Gräfin vom Chamissoplatz**“

Regie: Sigi Rothemund, Rolle: Frau Dr. Lob

NFP Berlin : „**Drei Damen vom Grill**“ (Serie)

Regie: Hans Heinrich, Rolle: Magda

NDF München:Tatort „**Freispruch**“

Regie: Alfred Vohrer, Rolle: Karla Behrend

1981

Entertainment Berlin: „**Schmalzstulentheater**“ von Horst Pillau
Regie: Martin Ulrich, Rolle: Frau Uhlhorn

1982

Ufa TV: „**Patienten**“

Regie: Ralf Gregan, Rolle: Frau Dr. Hoffmann

NFP Berlin: „**Drei Damen vom Grill**“ (Serie)

Regie: Hans Heinrich ,Rolle: Magda

1983/84

NFP Berlin: „**Drei Damen vom Grill**“ (Serie)

Regie: Hans Heinrich, Rolle: Magda

Allianz -Film, Berlin: „**Alte Gauner, Gesegnete Mahlzeit**“

Regie: Ralf Gregan, Rolle: Frau Ida Salm

NFP Berlin,: „**Drei Damen vom Grill**“, (Serie)

Regie: Michael Mayer, Rolle: Magda Färber

SWF Baden-Baden: „**Wo laufen sie denn...**“

Regie: Franz-Otto Krüger, Rollen: Frau, Schauspielerin

Ufa -Film : „**Berliner Weiße mit Schuss**“

Regie: Eugen Yorck, Rolle: Franziska

1985

NFP Berlin: „ **Drei Damen v. Grill**“ (Serie)

Regie: Michael Meyer, Rolle: Magda Färber

Ufa-Film: „**Berliner Weiße mit Schuss**“

Regie: Ralf Gregan, Rolle: Jutta

Nova -Film: „**Liebling Kreuzberg**“

Regie: Heinz Schirk, Rolle: Erika Liebling

1986

NFP Berlin: „ **Drei Damen v. Grill**“ (Serie)

Regie: Harald Philipp, Doppelrolle: Magda u. Marion

1987

Nova - Film, „**Liebling Kreuzberg**“

Regie Werner Masten, Rolle: Erika Liebling

Regina-Ziegler-Film, : „**Im Schatten der Angst**“

Regie: Wolf Gremm

1988

NFP Berlin : „**Drei Damen vom Grill**“ (Serie)
Regie: Harald Philipp, Rollen: Magda/Marion (Doppelrolle)

1989

NDR : „**Die Piefke Saga**“(Sattmanns Reisen) Teil 1,2,und3
Regie: Wilfried Dotzel, Rolle: Frau Sattmann

WDR Köln: „**Ein unbekannter Zeuge**“

Regie: Kaspar Heidelberg, Rolle: Maria Borchert

1990

NFP Berlin: „**Drei Damen vom Grill**“ (Serie)
Doppelrolle: Magda u. Marion
Ufa Berlin: „**Der Strohmann**“, Rolle: Hella Beiswingert

1991:

NFP Berlin : „**Drei Damen vom Grill**“, (Serie)
Doppelrolle: Magda u. Marion
NFP Berlin : „**Praxis Bülowbogen**“
Regie: Josef Gottlieb, Rolle: Monika Gebhard
WDR Köln: „**Verjährungsfrist**“, Rolle: Maria Borchert

1992

NDR Hamburg : „**Die Piefke Saga**“ (Sattmanns Reisen)Teil 4
Regie: Werner Masten, Rolle: Frau Sattmann

1992/93

RTL Synergy: „**Ein Job fürs Leben**“ (Sitcom), Serie
verschiedene Regisseure, Rolle: Lotte Maibusch

1994

IA Brandenburg : „**Nie wieder Köpenick**“, Uraufführung v. Dieter Lenz, Regie, (Theateraufzeichnung)
IA Brandenburg : „**Das Zaubermärchen**“ Märchenfilmserie
Buch und Rolle: Erzählerin
IA Brandenburg : **Stepkurs mit Brigitte**
Buch und Regie,Rolle:Brigitte

1996/1997

IA Brandenburg :**“Der Millionär und sein Leibwächter**
Produktion und Regie, Theateraufzeichnung

1997

Pro 7 : „**Sauerkraut und Kebab** ”

Regie : Thomas Nennstiel, Rolle: Frau Bretzel

Ziegler-Film für ZDF: „**Ein Traum von Hochzeit**” v. Robin Hawdon

Regie: Erich Neureuther, Rolle: Edith

1999

TELEVERSAL: „**Verkehrsgericht**”

Regie : Heidi Ramlow, Rolle:Ingrid Schönfeld

2001

TELEVERSAL/ ZDF: Streit um 3 :**“Sport aus Liebe”**

Regie: Heidi Ramlow, Rolle : Frau Hanka Rudolph

2002

Ziegler-Film

„**Tausche Haushalt gegen Firma**“

Regie: Karin Müller, Rolle: Dagmar Lackner

WDR: „**Die Anrheiner**“

Regie: Klaus Wirbitzky, Gastrolle: Vermieterin

2003

Nova –Film: „**Für Alle Fälle Stefanie**“

Regie: Günter Krää, Rolle: Ilse Lindemann

Tseto –Film „**Mörderischer Plan**“

Regie: Raoul Heimrich,Rolle: Elisabeth von Weiden

Studio Hamburg „**Wirsing mit Stäbchen**”

Regie: Lars Montag, Rolle: Ilse

2004

Stream-films: **“Baby You ´are Mine**

Regie: Anette Ernst, Rolle: Helga Lehmann

Studio Hamburg:”**Berlin-Berlin**”

Regie: Regie. Etzard Onken, Rolle: Frau Leineweber

2006

Constantin Television GmbH:

„Hausmeister Krause“ – „ein unmoralisches Angebot“

Regie: Garriet Schieske, Rolle: Hildegard Scholz

2007

Studio Hamburg: **„Die Anwälte“- Glauben**

Regie: Züli Aladag, Rolle: Heidrun Franzen

2010

Monaco-Film: **„Schatten der Vergangenheit“**

Regie: Thomas Jahn, Rolle: Matthilde Schumann

Grundy Ufa: Telenovela : „Hanna, Wege zum Glück“

Regie: verschiedene

Rolle: Mira

2011

Saxonia Media: **„In aller Freundschaft“**

Episode: „Fröhliche Weihnacht überall“

Regie: Jürgen Brauer, Rolle: Rita Konrad

2012

Grundy Ufa

Wege zum Glück/Spuren im Sand

Gastrolle: Gertrud Mahlbeck

Regie: verschiedene Regisseure

Filmtätigkeit:

1956

„**Reifende Jugend**“, Regie: Ulrich Erfurth, Rolle: Dora

„**Der erste Frühlingstag**“, Regie: Helmut Weiss, Rolle: Trixie

„**Ein Mann muß nicht immer schön sein**“, Regie: Hans Quest,
Rolle: Lore

„**2 x Adam 1x Eva**“, Regie: Franz Lang

1957

„**Die Letzten werden die Ersten sein**“, Regie: Rolf Hansen, Rolle:
Irene

1958

„Das Mädchen Marion“(Preis der Nationen)

Regie: Wolfgang Schleif, Rolle: Marion

1959

„Lemkes selige Witwe“, Regie: Helmut Weiss, Rolle: Lore

1960

„Die seltsame Gräfin“ von Edgar Wallace

Regie: Joseph von Baky, Rolle: Margret

„Das Wunder des Malachias“, von Bruce Marshall

Regie: Bernhard Wicki, Rolle: Guni

1962

„Das Gasthaus an der Themse“ von Edgar Wallace

Regie: Alfred Vohrer, Rolle: Leila

Ihr schönster Tag (“Das Fenster zum Flur”) von Flatow/Pillau

Regie: Paul Verhoeven, Rolle: Inge

„Die glücklichen Jahre der Thorwalds“ (Die Zeit und die Conways von John Priestley)

Regie: Wolfgang Staudte/John Olden, Rolle: Helga

„Der Rote Rausch“

Regie: Wolfgang Schleif, Rolle: Katrin

1963

„Der Fluch der Gelben Schlange“ von Edgar Wallace

Regie: Franz -Joseph Gottlieb, Rolle: Joan

1971

„Hurra, Vater spinnt“, Regie: Franz Antel, Rolle: Gräfin

1976

„Grete Minde“ nach Theodor Fontane

Regie: Heidi Gené, Rolle: Emerentz

1988

„Die Tänzerin“

Regie: Masahiro Shinoda, Rolle: Mutter

2006

„Der letzte Zug“

Regie: Joseph Vilsmaier, Rolle Gabrielle Hellmann

2011

„Wunderkinder“

Regie: Markus Rosenmüller

Gastrolle: Hanna alt

Pers. Daten:

Brigitte Grothum

Geb. 26.02.1935 in Dessau

Vater: Ingenieur

Mutter: Lehrerin

Einziges Kind

Aufgewachsen in Thüringen und in der Mark Brandenburg

Seit 1950 in Berlin

Abitur an der Ricarda-Huch-Schule Berlin Charlottenburg

Schauspielausbildung bei Marlise Ludwig und Herma Clement

1956 erste Heirat mit dem Dirigenten C.A. Bunte, keine Kinder

1969 zweite Heirat mit dem Facharzt für Orthopädie, Professor, Dr.

Manfred Weigert, 2 Kinder: Debora und Tobias

Auszeichnungen:

Berlin Orden 1988

Bundesverdienstkreuz am Bande, 1989

BZ Kulturpreis 2006

Iffland Plakette 2007

Ehrenamt: Schirmherrin des Hospizdienst Christophorus Berlin